

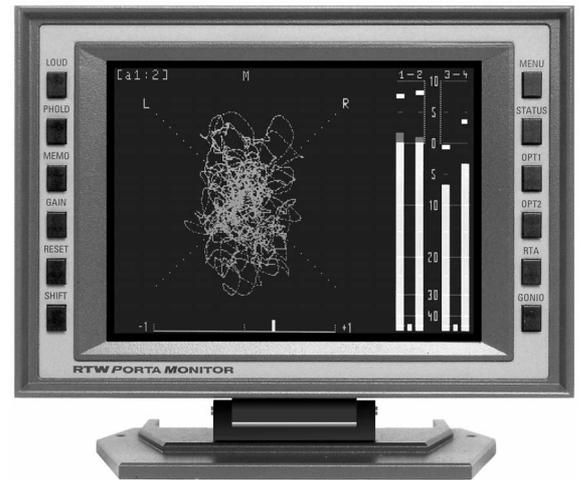
## KURZBESCHREIBUNG

Der vierkanalige RTW PortaMonitor 1064 beinhaltet in einem 176,5 x 125,5 x 62,5 mm Tischgehäuse fünf Instrumente:

Stereo-Sichtgerät plus  
 Korrelationsgradmesser plus  
 Zwei zweikanalige Peakmeter plus  
 Surround 3.1 Sichtgerät plus  
 AES/EBU Statusanzeigen

Per Menü sind PPM-Standards und das Farb-Setup wählbar.  
 Der PortaMonitor 1063 verfügt sowohl über symmetrische Analogeingänge als auch über alternativ adressierbare AES/EBU-Digital Eingänge.

## DATENBLATT PORTAMONITOR 1063



Analog  
Digital

Stereo-  
Sichtgerät

Correlator  
Loudness

Peakmeter

4-kanalig

Status

Surround 3.1

## TECHNISCHE DATEN

### Allgemeines

Betriebsspannung: +24 V / 580 mA  
 Abmessungen: 176,5 x 125,5 x 62,5 mm  
 Gewicht: 1100 g  
 Steckverbinder: 1 x Sub-D-25p-f, 1 x 15p-Sub-D-f  
 1 x Kleinspannungsversorgungseingang

Betriebs-  
 temperaturbereich: 0 bis +45° Celsius

Display:  
 • aktives Matrix Color-LC-Display  
 • Blickrichtung 6 Uhr  
 • aktive Anzeigefläche: 111 x 83 mm  
 • Kontrast: > 85 bei optimalen Blickwinkel  
 • Blickwinkel: hor. ±45°; ver. +10 / -34°

Farbe der  
 Anzeigeelemente: wählbar per Menü

Eingänge:  
 wählbar per Menü; Paar A, Paar B, Paar A+B  
 • analog: sym. > 10 kΩ  
 • digital: AES/EBU; trafosym., 110 Ω  
 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz

Standby-Betrieb: Abschalten der Displayhinterleuchtung  
 • 10 min; 60 min; nicht aktiv

### Peakmeter

Anzeigemodi: 2ch, 2ch + S + D, 4ch, mixed  
 Skalen je  
 nach Betriebsart: • DIN-5, DIN-10, NORDIC, BRITISH Ila oder IIb,  
 VU, 0 bis -60 dB FS, 0 bis -20 dB FS, Zoom 20

Integrationszeit:  
 • Norm; 1 ms; 0,1 ms; Sample

Betriebsart analog:  
 • +20 dB-Gain bei DIN, VU  
 • +40 dB-Gain bei NORDIC, BRITISH

Betriebsart digital:  
 • Headroom -5 dB bis -20 dB, in 1 dB-Schritten  
 • Einstellbare Wortbreite und Sampleanzahl  
 für Overloadanzeige  
 • Operationfield einstellbar 0-15 dB unter Headroom  
 • +40 dB-Gain  
 • DC/HP-Filter 5 Hz, 10 Hz, 20 Hz, OFF

Peakhold: Anzeige der Spitzenwerte  
 Peakholdzeit: 'auto' ca. 2,5 s, 4 s und 'manuell'

### Loudness

schaltbar, Anzeige als Spot nur im  
 Goniometerbetrieb

### Numerische Pegelanzeige

nur im Goniometerbetrieb  
 permanent oder Abfrage (2 bzw. 4ch)

### Correlator 1

Eingang: abhängig von Goniometereinstellung  
 Mode: Spot  
 Ansprechzeit/Rücklaufzeit: 1,0 s oder 2,5 s

### Correlator 2+3

nur im 4ch Mode

### Stereo-Sichtgerät

Anzeigefläche: 75 x 75 mm  
 AGC: Auto:  
 • Attack 1 ms  
 • Release 1 s / 10 dB oder 2 s / 10 dB  
 Fix:  
 • Gain wählbar in 5 dB-Schritten bis 35 dB  
 Calibriermodus:  
 • Dual AGC  
 • Gradskalierung 90°, 20°

### AES/EBU-Status-Monitor

Statusbytes: Anzeige wahlw. von Channel 1,2,3 oder 4  
 • hexadezimal, Klartext, binär  
 • Audio-Signal-Auswertung

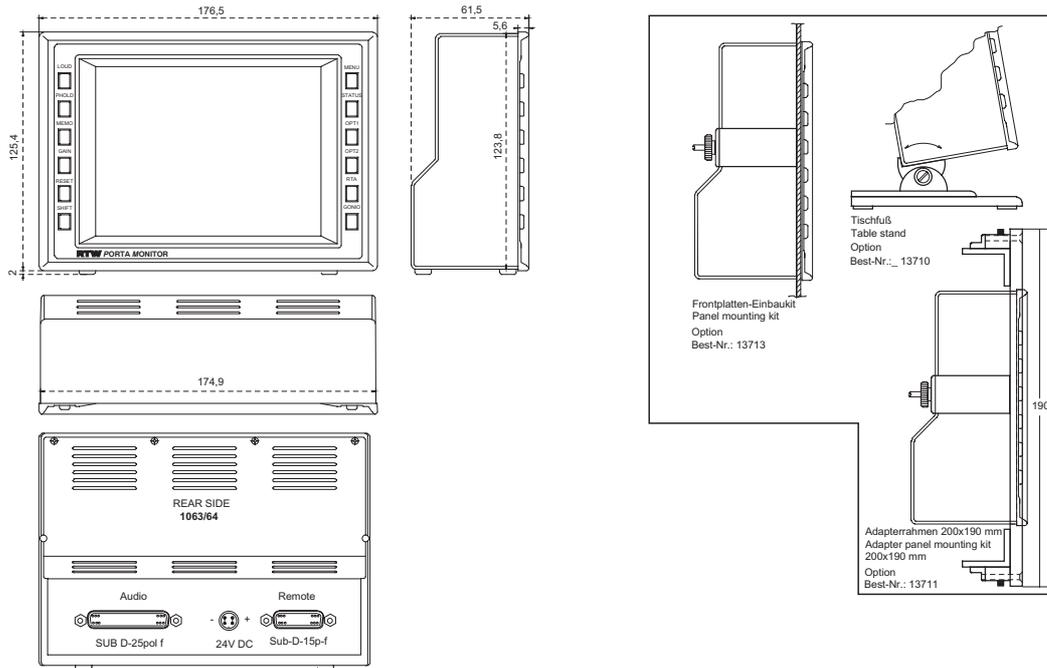
### Steuereingänge:

alle Funktionen der Frontbedientasten

### Lieferumfang

PortaMonitor 1063:  
 • Bedienungsanleitung  
 • Renkkupplung 24 V für Betriebsspannung  
**Bestellnummer: 1063**

PortaMonitor 1063-PLUS:  
 • Bedienungsanleitung  
 • Netzteil  
 • Tischfuß  
**Bestellnummer: 1063-PLUS**



**ANSCHLUSSBELEGUNG**

Der Anschluß des Gerätes erfolgt über nachfolgende Steckverbinder:

	<p><b>15p-Sub-D Remote</b></p> <p>Pin: Funktion:</p> <p>1 gemeinsame Schallleitung</p> <p>2 externe Funktionswahl: Gain</p> <p>3 externe Funktionswahl: Memory Reset</p> <p>6 externe Funktionswahl: Loudness</p> <p>7 externe Funktionswahl: Peak Hold</p> <p>8 externe Funktionswahl: Shift</p> <p>9 externe Funktionswahl: Memory</p> <p>10 externe Funktionswahl: Menü</p> <p>11 externe Funktionswahl: Status</p> <p>12 externe Funktionswahl: Opt 1</p> <p>13 externe Funktionswahl: Opt 2</p> <p>14 externe Funktionswahl: RTA</p> <p>15 externe Funktionswahl: Gonio</p>
--	--

	<p><b>25p-Sub-D Audio</b></p> <p>Pin: Funktion:</p> <p>24 Audio Eingang analog 1 (+, heiß)</p> <p>12 Audio Eingang analog 1 (-, kalt)</p> <p>25 Schirm/Gehäuse</p> <p>10 Audio Eingang analog 2 (+, heiß)</p> <p>23 Audio Eingang analog 2 (-, kalt)</p> <p>11 Schirm/Gehäuse</p> <p>21 Audio Eingang analog 3 (+, heiß)</p> <p>9 Audio Eingang analog 3 (-, kalt)</p> <p>22 Schirm/Gehäuse</p> <p>7 Audio Eingang analog 4 (+, heiß)</p> <p>20 Audio Eingang analog 4 (-, kalt)</p> <p>8 Schirm/Gehäuse</p> <p>18 Audio Eingang digital (AES/EBU) 1 (+, heiß)</p> <p>6 Audio Eingang digital (AES/EBU) 1 (-, kalt)</p> <p>19 Schirm/Gehäuse</p> <p>4 Audio Eingang digital (AES/EBU) 2 (+, heiß)</p> <p>17 Audio Eingang digital (AES/EBU) 2 (-, kalt)</p> <p>5 Schirm/Gehäuse</p> <p>1 +24 V DC (parallel zu Pin 1-2 der Spannungsversorgung)</p> <p>14 +24 V DC (parallel zu Pin 1-2 der Spannungsversorgung)</p> <p>2 0 V (parallel zu Pin 3-4 der Spannungsversorgung)</p>
--	---

**Spannungsversorgung**

Pinbelegung:



**SKALENFARBEN**

Skala RAL 7000 Fehgrau  
 Gehäuse RAL 7015 Schiefergrau

**LIEFERBARES ZUBEHÖR**

Technische Änderungen vorbehalten 03/2004



Netzteil, Euro-Stecker Best.-Nr. 1171-R  
 Netzteil, Euro, UK, US, AUS Best.-Nr. 1172-R  
 Anschlusskabel Sub-D auf XLR Best.-Nr. 1186

Tischfuß Best.-Nr. 13710  
 Adapterrahmen Best.-Nr. 13711  
 RTA-Modul Best.-Nr. 13712  
 Montageset Best.-Nr. 13713