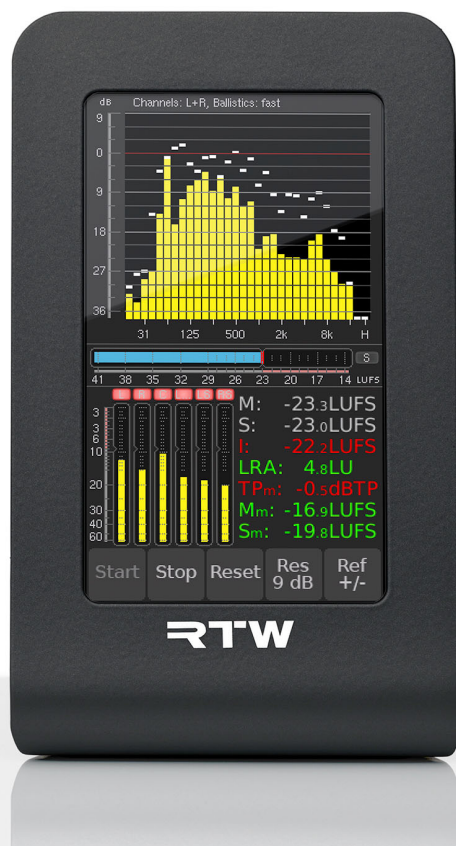


Datenblatt

MM3

MusicMeter

MM3 MusicMeter



Touch-Screen-Layout • Darstellungswahl per Fingerwisch • Stereo-Eingänge: analog, SPDIF, USB • Surround-Audio via USB digitaler Ausgang • Loudness nach allen relevanten Standards • PPM/TruePeak oder VU • Chart • RTA • Audio Vektorskop

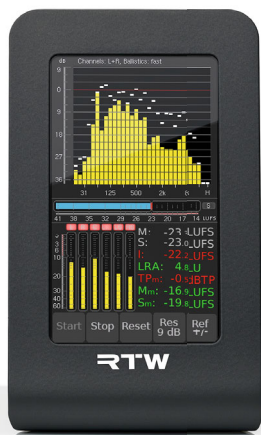
Das MM3 MusicMeter stellt eine exklusive und kompakte Produktvariante für Musik-, Wort- und multimediale Tonproduktionen dar, die für Loudness- und Pegelmessungen mit allen wesentlichen Messgrößen und Messinstrumenten in bewährter RTW-Qualität ausgestattet ist. Neben einem Betrieb als Tischgerät mit analogen, digitalen und USB-Audio-Schnittstellen bietet das MM3 auch den neuartigen USB-Hybrid-Modus. Ohne zusätzliche Verkabelung und ohne aufwändiges Signal-Routing können direkt innerhalb einer DAW (via RTW USB Connect) Stereo- und Surround-Audio-Messungen vorgenommen, auf dem Gerät dargestellt und

gleichzeitig über das Audio-Interface abgehört werden. Die grafische Benutzeroberfläche des MM3 wird ganz einfach mit einem Finger bedient. Per Fingerwisch können schnell typische Anzeigen in Form von Darstellungsvarianten ausgewählt werden, in denen die Instrumente zur optimalen Ablesbarkeit entsprechend kombiniert wurden. Alle allgemein gebräuchlichen Parameter sind bereits voreingestellt, so dass nur noch sehr wenige Einstellungen zur Anpassung an individuelle Gegebenheiten seitens des Anwenders erforderlich sind.

Hardware

MM3 MusicMeter

- Voll ausgestattetes Messgerät für multifunktionale Audio-Messungen (analog, digital, USB-Audio)
- Tischgerät mit Display und externem USB-Netzteil
- Kapazitiver 4,3"-Touch-Screen (272 x 480 Pixel)
- Darstellungsvarianten mit verschiedenen Instrumenten-Kombinationen
- Analoger Stereo-Eingang über RCA (unsymmetrisch, einstellbar von -22 dBu (61 mV) bis +24 dBu (12,28 V))
- Digitaler Stereo-Ein- und Ausgang über RCA (S/PDIF)
- Micro-USB-Anschluss für digitale Audio-Signale (Stereo, 5.1) und Spannungsversorgung (USB-Netzteil/Computer)
- Loudness-Anzeige gemäß EBU R128, ITU-R BS.1770-3/1771-1, ATSC A/85, ARIB, OP-59, AGCOM, CALM Act
- Loudness-Bargraph (M, S, oder I wählbar)
- Numerische Anzeige (M-, Mmax-, S-, Smax-, I-, LRA-, TPmax-Werte)
- Loudness-Messzeitsteuerung über Bildschirmtasten
- Loudness-Chart-Anzeige zur Anzeige und Analyse des Verlaufs einer Loudness-Messung über Zeit
- PPM- und TruePeak-Messungen mit Standardskalen
- Moving-Coil-Zeigerinstrumente (PPM, VU)
- Real-Time-Analyzer (RTA) zur Anzeige der spektralen Verteilung eines Audio-Signals
- Audio-Vektorskop (Lissajous-Figur)
- Stereo-Downmix-Ausgabe des USB-Surround-Audio-Signals über S/PDIF-Out-Buchse
- USB-Hybrid-Funktion: Gleichzeitiges Abhören und Messen und Fernsteuerung der Start-/Stop-/Reset-Funktion in Verbindung mit RTW USB Connect Software



Software

Integriertes Software-Paket

Mit der integrierten Software ist das MM3 MusicMeter komplett ausgestattet. Die Software beinhaltet einen umfangreichen Bereich der bewährten RTW-Messwerkzeuge mit allen wichtigen Messgrößen zur Einhaltung vorgegebener Anforderungen. Neben der Signalverarbeitung und den Funktionen zur Steuerung verfügt die Software über die folgenden Instrumente:

TP/PPM Bargraph

Das PPM-Instrument zeigt Peakmeter- oder TruePeak-Meter-Bargraphen mit analogen oder digitalen Skalen.

MC - Moving Coil

Das Moving-Coil-Instrument stellt Zeigerinstrumente für 2-Kanal-Stereo-Signale mit PPM- und VU-Anzeige dar.

Loudness Bar

Das Loudness-Bar-Instrument zeigt einen der summierenden Loudness-Werte M, S, oder I einer Loudness-Messung entsprechend EBU R128, ITU BS.1770-3/1771-1, ARIB, ATSC A/85, OP-59, AGCOM, CALM Act als Bargraph.

Numeric Instrument

Das Loudness-Num-Instrument zeigt numerisch die relevanten Werte einer Loudness-Messung: M, Mmax, S, Smax, I, LRA, TPmax.

Chart

Das Loudness-Chart-Instrument dient zur Anzeige und Analyse des Verlaufs einer Loudness-Messung über Zeit direkt auf dem Bildschirm.

VSC - Vectorscope

Das 2-Kanal Audio-Vektorskop zeigt als Lissajous-Figur die Phasenbeziehungen zwischen den Kanälen eines Kanalpaars.

RTA

Das Real-Time-Analyzer-Instrument zeigt die spektrale Frequenzverteilung der Eingangskanäle auf 31 Filterbändern an. Hochpassfilter für Hochfrequenz-Band (>20 kHz).

Tastenfeld

Das Tastenfeld enthält für verschiedene Instrumente Bildschirmstasten mit definierten Funktionen.



Software (Fortsetzung)

Optionale Software

Mit der optionalen Software erweitern Sie die Einsatzmöglichkeiten des MM3 MusicMeter.

RTW USB Connect (SW50300)

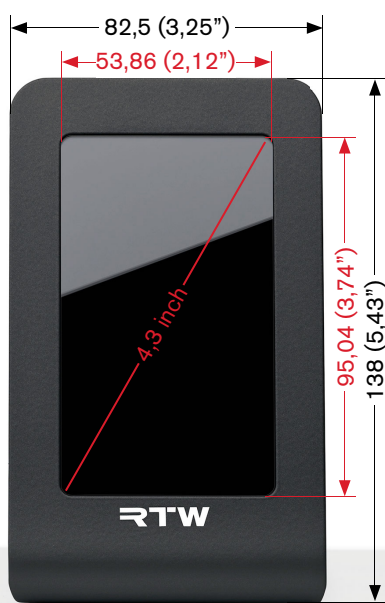
Die kostenlos auf unserer Webseite erhältliche RTW USB Connect Software ermöglicht die direkte Verbindung des MM3 mit einer DAW und stellt als Plug-in die Fernsteuerung der Start-/Stop-/Reset-Funktionalität zur Verfügung. Damit kann das Audiosignal direkt aus der DAW Software bezogen werden, ohne die Notwendigkeit, das MM3 MusicMeter als Ausgabegerät zu definieren (USB-Hybrid-Funktion). Die Software gestattet auch das Messen und Abhören sowie die Fernsteuerung der Start-/Stop-/Reset-Funktionalität im „Stand-alone“-Betrieb.

- Gleichzeitiges Abhören und Messen möglich.
- Plug-in-Betrieb zur direkten Verbindung zwischen DAW und MM3 MusicMeter per USB-Connect.
- Direkter Bezug von Stereo- oder 5.1-Audio-Signalen aus der DAW ohne „Verlust“ des Audio-Interfaces.
- Fernsteuerung der Start-/Stop-/Reset-Funktionen (Midi-Controls) des direkt verbundenen MM3 über das Plug-in.
- „Stand-alone“-Betrieb zum gleichzeitigen Messen und Anhören von Audio-Signalen z. B. aus Media-Playern oder dem Internet und zur Fernsteuerung der Start-/Stop-/Reset-Funktionen von MM3 MusicMeter-Geräten.
- Abtastraten bis zu 96 kHz

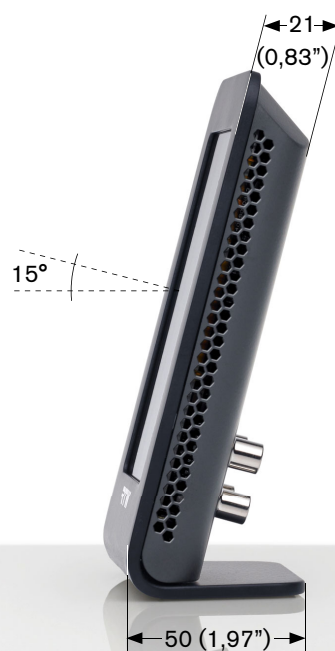


Abmessungen

MM3 MusicMeter Tischgerät



Aktiver Bereich



1 | Frontansicht

2 | Seitenansicht

Anschlüsse

⚠ ACHTUNG! - Das MM3 MusicMeter kann entweder direkt über einen Computer oder mit einem Netzteil betrieben werden. Dafür ist ein geeignetes USB-Netzteil und USB-Verbindungskabel erforderlich! RTW empfiehlt die Verwendung des mitgelieferten USB-Verbindungskabels und des mitgelieferten USB-Netzteils, die für das MM3 zugelassen sind.

Einstellung der analogen Eingangsempfindlichkeit der 0-dB-Anzeige (61 mV bis 12,28 V)



HINWEIS – Verstellen Sie die Eingangsempfindlichkeit nur dann, wenn es absolut notwendig sein sollte. Das Gerät wurde von RTW kalibriert, es bietet in der Software die Möglichkeit der analogen 0-dB-Anpassung. **Beachten Sie vor der Kalibrierung die Hinweise im Manual.**

Analog In R (RCA, unsym.)
Analog In L (RCA, unsym.)

Schirm/Gehäuse (Pin-Belegung RCA-Buchsen)
Signal



Signalleitungen mit RCA-Stecker müssen an der Verbindungsseite zum MM3 MusicMeter mit einem Ferrit-Kern versehen sein.

S/PDIF Out (RCA, unsym.)
S/PDIF In (RCA, unsym.)

Der S/PDIF-Eingang ist fest mit 75 Ω terminiert.

USB 2.0 Micro-B für:

- Spannungsversorgung
 - Audio-Eingänge
- (bei Anschluss an einen Computer, ein spezieller Primus-USB-Treiber ist erforderlich, siehe Technische Daten)

oder:

- Spannungsversorgung (bei Verwendung des USB-Netzteils)

Verwenden Sie zum Anschluss immer das im Lieferumfang enthaltene USB-Verbindungskabel und, falls erforderlich, das externe USB-Netzteil.

Technische Daten

System

Allgemein

Spannungsversorgung: +5 V DC über USB-Micro-B-Anschluss
Stromaufnahme: 400 mA Nennstrom, Einschaltstrom deutlich höher
Display: Kapazitiver 4,3"-Touch-Screen (272 x 480 Pixel)
Anschlüsse: 1 x USB Micro-B; USB 2.0 Full Speed-Anschluss zum Datenaustausch zwischen Computer und MM3 und zur Stromversorgung über externes Netzteil
2 x RCA-F, Analog In (unsym., einstellbar)
1 x RCA-F, S/PDIF In (unsymmetrisch)
1 x RCA-F, S/PDIF Out (unsymmetrisch)

Abmessungen (B x H x T): 82,5 x 138 x 50 mm
Gewicht: ca. 320 g ohne Netzteil
Arbeitstemperaturbereich: +5° bis +40° C

Funktionen

- Steuerung per Finger (berührungsempfindlicher Bildschirm)
- Darstellungsvarianten mit verschiedenen Instrumenten-Kombinationen
- Multiformat PPM/TruePeak für 2-Kanal Stereo (analog, digital, PC-Audio via USB) und 5.1-Surround (nur PC-Audio via USB)
- Loudness nach ITU-R BS.1770-3/1771-1, EBU R128, ATSC A/85, ARIB, OP-59, AGCOM, CALM Act
- Loudness-Chart-Instrument
- Zeigerinstrumente (Moving Coil: BR, VU)
- 1/3-Oktav Spektrum Analysator (RTA)
- 2-Kanal Audio-Vektorskop
- Numerische Anzeigen
- 2-Kanal-Stereo-Downmix vom 5.1-Surround-USB-Audio-Signal
- USB-Hybrid-Funktion: Gleichzeitiges Abhören und Messen und Fernsteuerung der Start-/Stop-/Reset-Funktion in Verbindung mit RTW USB Connect Software (PlugIn, Standalone)

Analoge Eingänge

Eingänge: 2 analoge Eingänge, 2 x RCA-F-Einbaubuchsen
Eingangsempfindlichkeit: -22 dBu (61 mV) bis +24 dBu (12,28 V), mit Potis einstellbar (bitte Hinweis unten beachten!)
Eingangskalibrierung RTW:

- DIN5: 0-dB-Anzeige bei +6 dBu (1,55 V)
- BR IIa: "6"-Anzeige bei +8 dBu (1,946 V, UK)
- VU: 0-dB-Anzeige bei +4 dBu (1,228 V, US)

Referenz-Pegel:

- für analoge Skalen: in der Software einstellbar in Schritten zu 0,1 dB
- für digitale Skalen: Beziehung von dBu zu 0 dBFS in der Software einstellbar in Schritten zu 0,1 dB

Beispiel: +6 dBu zeigt -9 dBFS auf TP60-Skala mit +15 dBu/0 dBFS Referenz-Pegel
Impedanz: > 10 kOhm



HINWEIS – Bitte lesen Sie unbedingt das Manual, bevor Sie Änderungen vornehmen. Das Gerät wurde von RTW kalibriert. Alle zuvor genannten Referenzen verändern sich bei Anpassung der Eingangsempfindlichkeit.

Digitale Ein-/Ausgänge

1 digitaler S/PDIF-Eingang (2-Kanal Stereo), RCA-F, unsymmetrisch, permanent mit 75 Ω terminiert.
1 digitaler S/PDIF-Ausgang, RCA-F
Abtastraten: 28 bis 104 kHz, Taktanbindung über digitalen Signal-Eingang

USB-Audio-Eingang

(auf Windows®-Systemen ist USB-Treiber erforderlich, siehe Zubehör)
Eingänge: Auslesen und Verarbeiten der ersten beiden USB-Audio-Daten-Ströme
Modi: 2-Kanal Stereo, 5.1-Surround
Abtastraten: 28 bis 104 kHz, Synchronisation auf Eingangssignal, interne A/D-Abtastrate bei 48 kHz wenn kein externes digitales Signal anliegt über S/PDIF-Out-Anschluss
Ausgang:

- decodiertes, unverändertes Stereo-USB-Audio-Signal
- 2-Kanal Downmix des 5.1-Surround-USB-Audio-Signals



Technische Daten (Fortsetzung)

TP/PPM Bargraph

Beschreibung: PPM-Instrument zur Anzeige von Peakmeter- und TruePeak-Meter-Bargraphen mit analogen oder digitalen Skalen und numerischen Anzeigen.

PPM-Instrument

Eingangsquellen: analog, digital, USB-Audio-Signale
Peakmeter:
Anzeige:

- analog, digital: 2-Kanal Stereo
- USB: 2-Kanal Stereo, 5.1-Surround
- Bargraph mit festen Farben:
 - gelb: normal
 - rot: Headroom
- Numerische Werte oberhalb der Bargraphen

Analoges Peakmeter

Analoge Skalen:

- DIN5: +5 .. -50 dB
- TP60: +3 .. -60 dB
- Nordic: +12 .. -42 dB
- BR IIa: 7 .. 1 (British)
- SMPTE24: +24 .. -30
- NHK
- Zoom1: +1 .. -1 dB

Headroom: beginnend (Farbwechsel zu rot) bei:

- 0 dB auf DIN5-Skala
- 9 dBTP auf TP60-Skala
- +6 dB auf Nordic-Skala
- "6" auf BR-IIa-Skala
- +6 dB auf SMPTE24-Skala
- 0 dB auf NHK-Skala

Integrationszeit: entsprechend Standard: Sample (TP60), 20 ms (BR IIa), 10 ms (alle anderen)

Digitales Peak-/TruePeak-Meter

Wortbreite: 24 Bit
Digitale Skalen:

- TP60: +3 .. -60 dB
- Dig60: 0 .. -60 dB
- Nordic: +12 .. -42 dB
- BR IIa: 7 .. 1 (British)

Headroom: -9 dBFS; beginnend (Farbwechsel zu rot) bei:

- 9 dBTP auf TP60-Skala
- 9 dBFS auf Dig60-Skala
- +6 dB auf Nordic-Skala
- "6" auf BR-IIa-Skala

Integrationszeit (Attack): entsprechend Standard: Sample (Dig60), 4-fach oversample (TP60), 10 ms (Nordic), 20 ms (BR IIa)

MC - Moving Coil

Beschreibung: Moving-Coil-Instrument zur Anzeige von Zeigerinstrumenten mit verschiedenen Modi und Skalen für 2-Kanal-Stereo-Signale.

Moving-Coil-Instrument

Anzeigen-Typ: PPM (BR IIa), VU

PPM-Modus

- Kanalordnung: Stereo horizontal, Stereo vertikal
- Skala: BR IIa: 7 .. 1
- Integrationszeit: 20 ms

VU-Modus

- Kanalordnung: Stereo horizontal, Stereo vertikal
- Skala analog: VU (-20 bis +3 dB)
- Skala digital: VU Digital (-20 bis +3 dB)
- Lead: 0 dB; einstellbar von 0 bis 10 dB in 1-dB-Schritten

Loudness Bar/Numeric instrument

Beschreibung: Loudness-Sum- und Loudness-Num-Instrumente zur Anzeige der Loudness-Werte M, S, oder I einer Loudness-Messung entsprechend EBU R128, ITU BS.1770-3/1771-1, ARIB, ATSC A/85, OP-59, AGCOM, CALM Act auf einer Bargraph- bzw. numerischen Anzeige.

Allgemeine Loudness-Parameter

Loudness-Sum-Anzeige: Ein Loudness-Bargraph wählbar:

- M-Bargraph (Momentary - Summe der momentanen Loudness-Werte aller Kanäle über eine kurze Zeitspanne)
- S-Bargraph (Short - Loudness-Summenwert eines dynamischen Zeitfensters)
- I-Bargraph (Integrated - Langzeit-Loudness-Wert, unbegrenzt oder manuell gesteuert)
- Bildschirmtasten zur Steuerung der Messung: Start, Stop, Reset Loudness

Loudness-Num-Anzeige: M-, Mmax-, S-, Smax-, I-, TPmax-, LRA-Werte, wählbar

Bewertungsfilter: K filter entsprechend ITU BS.1770

Pegelanpassung für die Summierung:

- 0,0 dB (L, R, C)
- +1,5 dB (LS, RS)
- Off (LFE)

TruePeak-Over-Schwelle: -1 dBTP; einstellbar von 0 bis -4 dBTP in 1-dBTP-Schritten



Technische Daten (Fortsetzung)

EBU R128 Loudness Mode

Target Level:	-23 LKFS; einstellbar -10 von -30 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten
Skala:	EBU+9: +9 .. -18 LU (Loudness Units)
M Integrationszeit:	400 ms (SQR)
S Integrationszeit:	3 s
I Silence Gate:	-70,0 LKFS
I Relative Gate:	-10,0 LU
I Toleranzbereich:	±1 LU
Over-Empfindlichkeit:	-1 dBFS
Over-Haltezeit:	1 s

ITU BS.1771 Loudness Mode

Target Level:	-24 LKFS; einstellbar -10 von -30 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten
Skala:	ITU+9: +9 .. -18 LU (Loudness Units)
M Integrationszeit:	400 ms (SQR)
S Integrationszeit:	3 s
I Silence Gate:	-70,0 LKFS
I Relative Gate:	-10,0 LU
I Toleranzbereich:	±2 LU
Over-Empfindlichkeit:	-2 dBFS
Over-Haltezeit:	1 s

ATSC A/85 Loudness Mode

Target Level:	-24 LKFS; einstellbar -10 von -30 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten
Skala:	ATSC0: 0 .. -60 LKFS
M Integrationszeit:	400 ms (SQR)
S Integrationszeit:	3 s
I Silence Gate:	-70,0 LKFS
I Relative Gate:	-10,0 LU
I Toleranzbereich:	±2 LU
Over-Empfindlichkeit:	-2 dBFS
Over-Haltezeit:	1 s

ARIB Loudness Mode

Target Level:	-24 LKFS; einstellbar -10 von -30 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten
Skala:	ATSC0: 0 .. -60 LKFS
M Integrationszeit:	400 ms (SQR)
S Integrationszeit:	3 s
I Silence Gate:	-70,0 LKFS
I Relative Gate:	-10,0 LU
I Toleranzbereich:	±0 LU
Over-Empfindlichkeit:	-1 dBFS
Over-Haltezeit:	1 s

OP-59 Loudness Mode

Target Level:	-24 LKFS; einstellbar -10 von -30 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten
Skala:	ATSC0: 0 .. -60 LKFS
M Integrationszeit:	400 ms (SQR)
S Integrationszeit:	3 s
I Silence Gate:	-70,0 LKFS
I Relative Gate:	-10,0 LU
I Toleranzbereich:	±2 LU
Over-Empfindlichkeit:	-2 dBFS
Over-Haltezeit:	1 s

AGCOM Loudness Mode

Target Level:	-24 LKFS; einstellbar -10 von -30 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten
Skala:	ATSC0: 0 .. -60 LKFS
M Integrationszeit:	400 ms (SQR)
S Integrationszeit:	3 s
I Silence Gate:	-70,0 LKFS
I Relative Gate:	-8,0 LU
I Toleranzbereich:	±0,5 LU
Over-Empfindlichkeit:	-2 dBFS
Over-Haltezeit:	1 s

CALM Loudness Mode

Target Level:	-24 LKFS; einstellbar -10 von -30 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten
Skala:	ATSC0: 0 .. -60 LKFS
M Integrationszeit:	400 ms (SQR)
S Integrationszeit:	3 s
I Silence Gate:	-70,0 LKFS
I Relative Gate:	-10,0 LU
I Toleranzbereich:	±2 LU
Over-Empfindlichkeit:	-2 dBFS
Over-Haltezeit:	1 s

Chart

Beschreibung: Loudness-Chart-Instrument zur Anzeige und Auswertung des Verlaufs einer Loudness-Messung über Zeit direkt auf dem Bildschirm.

Loudness-Chart-Instrument

Funktionen:	<ul style="list-style-type: none">In einem Koordinatensystem gezeichneter Graph mit Verlauf über Zeit von einem der gemessenen Werte TP, M, S oder IPosition des Relative Gate zuschaltbarEinstellbare ZeitbereicheVertikaler Integrated-Bargraph zuschaltbarEinstellbare Toleranzbereiche
Anzeige:	<ul style="list-style-type: none">Verlauf über Zeit des gewählten Wertes mit farblicher Ausfüllung (Fill) oder als LinieToleranz-IndikatorPosition des Relative Gate (horizontale Doppellinie)Vertikaler I-Bargraph
Farben:	<ul style="list-style-type: none">Fill: Übernahme der entsprechenden Farben des Loudness-Sum-InstrumentsLinie: cyan (M), hellrot (S), grün (I), gelb (TP)Toleranz-Indikator: Koordinatensystem wechselt zu hellgrau, ausgenommen der Korridor, der durch die Toleranzeinstellungen definiert wurdeRelative Gate: weiß
Voreinstellung Zeitbereich:	1 m; 1 m, 5 m, 1 h wählbar
Zeitauswahl:	durch Voreinstellung oder Bildschirmtaste
Toleranz unten:	-0,0 LU; Toleranz unterhalb des Target Level, einstellbar von 0 bis -6 LU in 0,5-LU-Schritten
Toleranz oben:	0,0 LU; Toleranz oberhalb des Target Level, einstellbar von 0 bis 6 LU in 0,5-LU-Schritten



Technische Daten (Fortsetzung)

VSC - Vectorscope

Beschreibung: 2-Kanal Audio-Vektorskop zur Anzeige der Phasenbeziehungen zwischen den Kanälen eines Kanalpaars (Lissajous-Figur).

Audio-Vektorskop-Instrument

Anzeige-Modus: 2-Kanal
Eingänge: L/R
AGC: fast
Darstellung (Grid): L/R

RTA

Beschreibung: Echtzeit-Spektrum-Analysator-Instrument zur Anzeige der spektralen Verteilung der Eingangskanäle auf 31 Filterbändern. Hochpassfilter für Zusatzband (>20 kHz).

Real-Time-Spectrum-Analyzer-Instrument (RTA)

Funktionen:

- Referenzeinstellung
- Wählbare Skalierung

Eingangsquellen: Stereo-Paare
Frequenzbereich: 20 Hz bis 20 kHz, Hochpassfilter für Zusatzband (>20 kHz)
Anzahl der Bänder: 1/3-Oktav: 31 Bänder, Filter nach IEC 225 class 2
Bewertungsfilter: Linear
Peakhold-Anzeige: 4 s, 2 s, off
Messbereich: max. 45 dB.
Skalierung: 3, 6, 9 dB
Referenz: 0.0 dB; einstellbar von 0.0 bis 21.0 dB in 1-dB-Schritten
Integrationszeit (Ballistik): Fast

Lieferumfang

MM3 MusicMeter:

- Anzeige-Einheit mit 4,3"-Touch-Screen im Tischgehäuse für 2-Kanal analoge oder digitale Stereo-Audio-Signale oder Stereo- und 5.1-USB-Audio
- Verbindungskabel USB-A auf Micro-USB-B, 1,5 m Länge
- USB-Netzteil, Anwender-Hinweise

Bestell-Nr.: MM3 Music

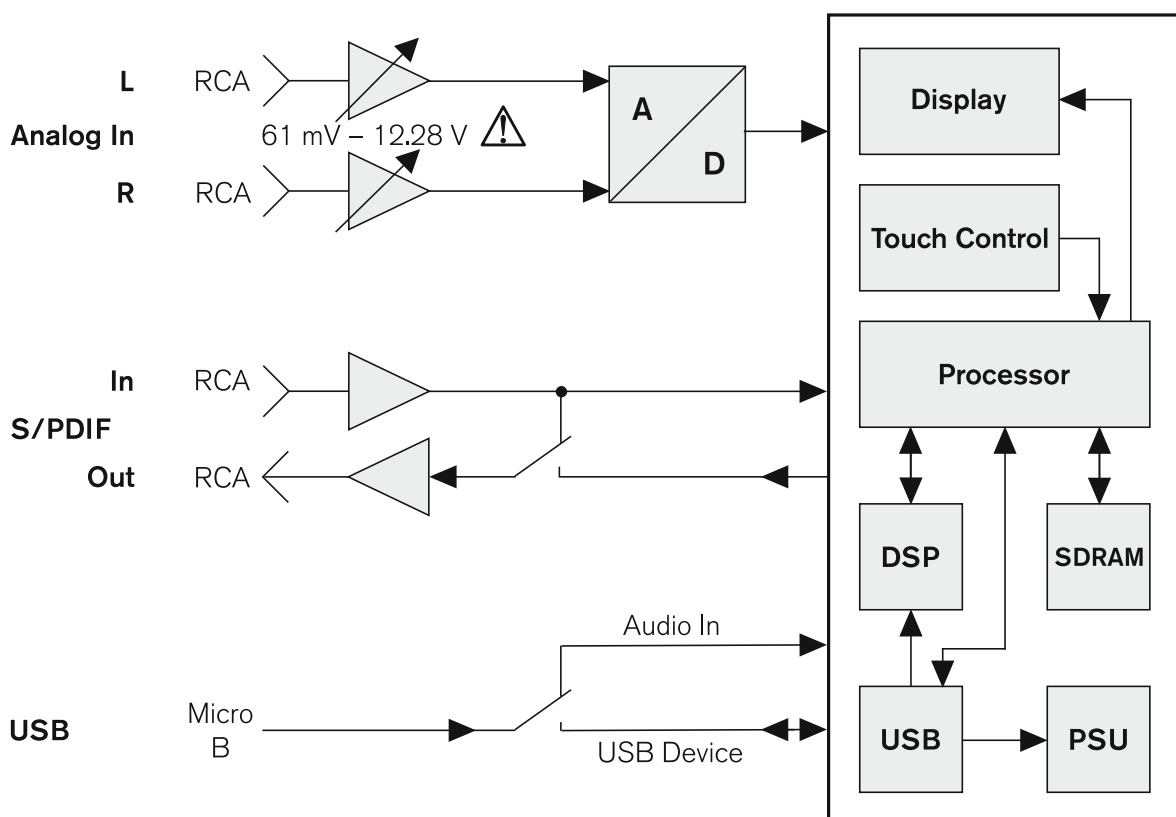
Zubehör

USB-Treiber: USB-Treiber-Software zum Betrieb des MM3 im USB-Audio-Eingangs-Modus auch auf Windows®-Systemen. Installer zum Download verfügbar unter Audio-Monitore/MM3 im Mitgliederbereich unserer Webseite: <https://www.rtw.com/de/support/manuals-software.html>

Option

RTW USB Connect: Software (PlugIn, Stand-alone) zum gleichzeitigen Abhören von Audio-Daten per USB (aus DAW oder von Media-Playern/Internet) und Messen mit MM3. Fernsteuerung der Start-/Stop-/Reset-Funktionen. Installer und Anleitung zum kostenlosen Download verfügbar unter PC-Software/RTW USB Connect im Mitgliederbereich unserer Webseite: <https://www.rtw.com/de/support/manuals-software.html> oder auf der RTW USB Connect Produktseite. (Bestell-Nr.: SW50300)

Blockdiagramm



Werkseitig durch RTW kalibriert. Bitte Hinweise im Manual beachten, bevor Einstellungen verändert werden!

© 08/2016 | Technische Änderungen vorbehalten.