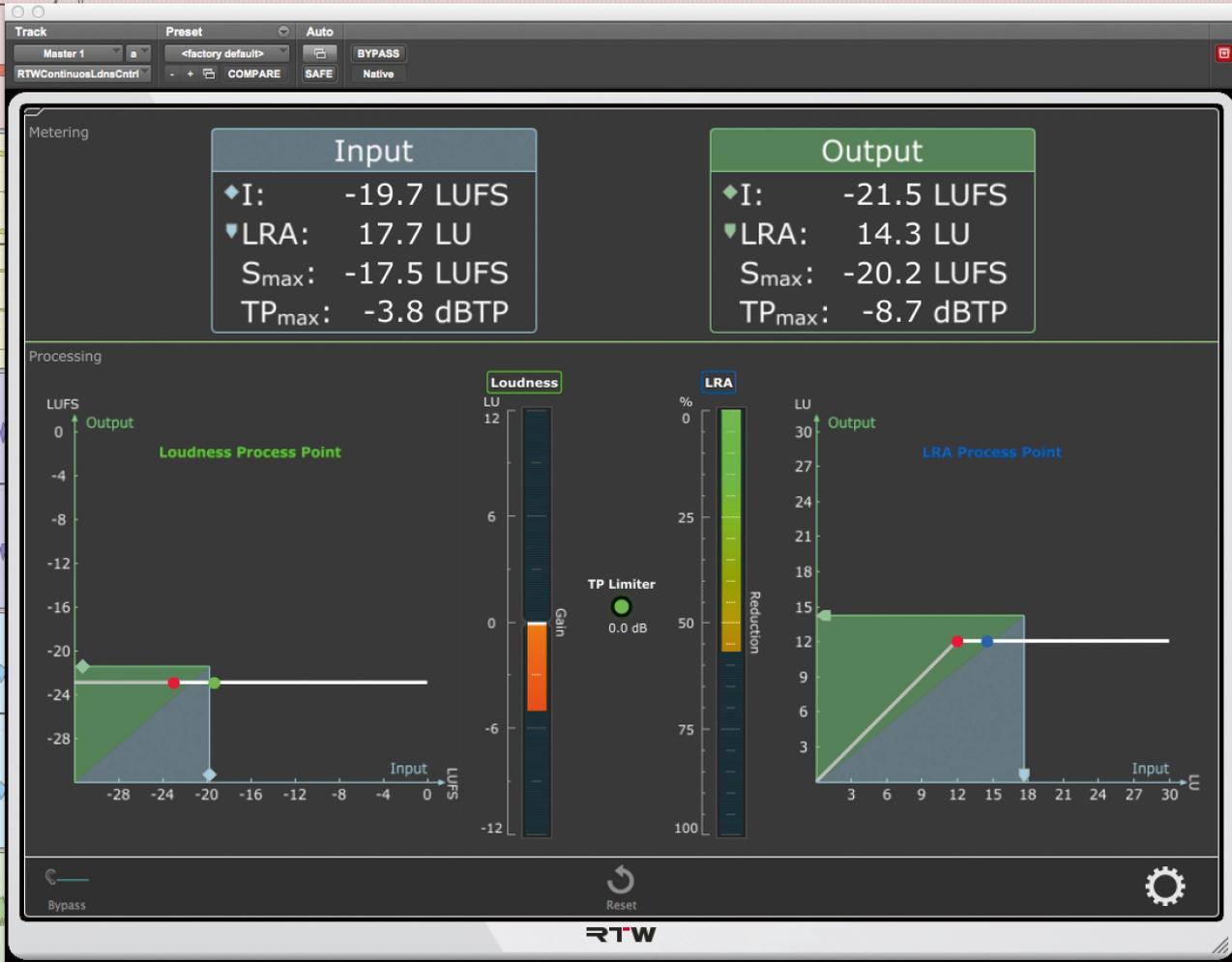


Masterclass Plugins

Continuous Loudness Control



Audio-Processing der neuesten Generation in der Live- und Postproduktion, für TV und Radio.

„Continuous Loudness Control (CLC)“ ist ein Produkt der Masterclass Plugins Serie und stellt eine einzigartige Visualisierung und den patentierten Loudness-Korrektur-Algorithmus als Plugin und Stand-alone-Software zur Verfügung. Der einzigartige „Look-ahead Low Latency“-Algorithmus des CLC ermöglicht die dynamische Loudness-Regelung von unbekanntem Live-Audio-Material und Audio-Dateien auf einen definierbaren Zielwert mit oder ohne Anpassung der originalen Loudness Range und auf einen einstellbaren TruePeak-Wert. Zudem verbessert

CLC die Qualität des Loudness-Processings mit verschiedenen Erweiterungen wie Stapelverarbeitung von Audio-Dateien (Batch-Processing), erweiterte Audio-Format-Unterstützung (z. B. MXF), einen Experten-Modus für sehr spezielles Material, Mmax- und Smax-Obergrenzen, Bericht-Funktion und optimierte Presets für z. B. Streaming-Audio. CLC bietet Audio-Processing der neuesten Generation in der Live- und Postproduktion, für TV und Radio.

Masterclass Plugins

Continuous Loudness Control

Die CLC-Technologie erlaubt es den Anwendern, fortwährend den Pegel der Audio-Produktion, an der sie gerade arbeiten, gegen einen gegebenen Programm-Loudness-Wert zusammen mit einer definierbaren Loudness Range in Echtzeit mit minimalen Artefakten anzupassen. Während des Loudness-Processings „erlernt“ der CLC-Algorithmus die dynamische Struktur und Intention des Audio-Signals, um sein Processing fortwährend auf das einzustellen, was als nächstes kommt. Die CLC-Software ist daher bestens für das dynamische Processieren von Live-Audio, DAW-Audio und Audio-Dateien geeignet. Aber auch an die Broadcaster wurde gedacht, die häufig viele verschiedene Typen von Audio-Dateien (z. B. MXF) erhalten und für die Übertragung vorbereiten müssen. Dafür bietet die Stapelverarbeitung (Batch-Modus) automatisierte und unbeaufsichtigte Loudness-Analyse

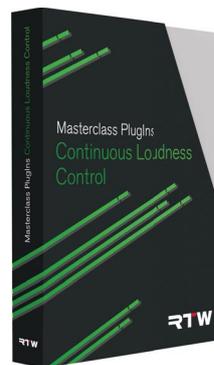
Eigenschaften

- Live-Audio, DAW-Audio und Audio-Dateien (File-Modus)
- Stapelverarbeitung (Batch-Processing)
- Erweiterte Audio-Format-Unterstützung (z. B. MXF)
- Loudness gemäß aller weltweiten Standards
- Einstellbarer Loudness- & Loudness-Range-Zielwert
- Einstellbarer TP-Limiter
- Mmax- und Smax-Obergrenzen
- Experten-Modus zur Prozessierung von sehr speziellem Audio-Material
- Optimierte Presets für z. B. Streaming-Audio
- Loudness-Berichte (Java Runtime Environment erforderlich)
- Dynamischer „Low Latency“-Algorithmus
- „Adaptive Morphing“-Technologie
- Stand-alone-Anwendung und DAW-Plugin
- Alle gängigen Plugin-Formate für Windows®/Mac OS X®
- Mehrkanal- (Einzelplatz/Netzwerk) oder Stereo-Lizenzen
- iLok Kopierschutz (iLok Smart Key nicht im Lieferumfang)

und -Verarbeitung von Audio-Dateien. Eingehende Dateien aus verschiedenen Quellen können nach verschiedenen Vorgaben wie z. B. verschiedenen Genres prozessiert werden. Die Speicherung des ausgegebenen Signals erfolgt mit einem Bericht im Zielordner. Optimierte Presets und der Experten-Modus sorgen zudem für ein besseres Erreichen der Vorgaben für unterschiedliche Programm-Typen und Vertriebskanäle. CLC kann mit den gebräuchlichen DAW-Software-Produkten auf Mac OS®- oder Windows®-Systemen eingesetzt werden und steht auch als Stand-alone-Anwendung zur Verfügung. Anwender sind damit in der Lage, die Anforderungen der EBU R128 und anderen weltweiten Loudness-Standards einzuhalten. Die Lizenzverwaltung und Software-Aktivierung erfolgt über PACE Anti-Piracy und PACE-iLok.

Systemanforderungen

- Dual-Core-Prozessor 2.5 GHz
- 4 GB RAM, 200 MB Festplattenplatz
- Betriebssysteme: Windows®, Mac® OS X
- iLok-License-Manager ab 5.0 und iLok-Benutzer-Konto
- Internet-Verbindung für Aktivierungsprozess erforderlich



Bestell-Nr.: SW50400

© 08/2020 | Alle Rechte und Änderungen vorbehalten | PICLCPD03

Alle anderen aufgeführten Produkte und Firmennamen sind Warenzeichen (™) oder eingetragene Warenzeichen (®) der jeweiligen Eigentümer.

RTW GmbH & Co. KG

Am Wassermann 25 | 50829 Köln | Germany

Phone: +49 221. 70 913-0 | Fax: +49 221. 70 913-32

Internet: www.rtw.com | E-Mail: rtw@rtw.com

RTW
EYES ON YOUR AUDIO